LEUZOSCOPE

RÉSULTATS ET CONCLUSIONS

LEUZOSCO

Leuzoscope : explication générale

La première phase du Leuzoscope se clôture. Pendant quatre mois, vos désirs de changements ont fusé. Le Centre culturel est parti à la collecte de vos envies, rêves et utopies pour 2030. Mais dans quel but et de quelle manière ?

Parce qu'un projet culturel se construit pour tous, il devait aussi s'appuyer sur l'avis des citoyens. Le Centre culturel est sorti de ses murs et a tendu les oreilles aux quatre coins de la ville. L'objectif : organiser une consultation citoyenne participative et créative afin de définir les enjeux de demain pour une ville en évolution et en ébullition.

La base ? Trois questions posées inlassablement :
Comment rêvez-vous votre ville en 2030 ?
Si, aujourd'hui, vous déteniez une baguette magique,
quel serait le premier changement que vous réaliseriez à Leuze ?
Quel rôle le Centre culturel peut-il jouer
dans la concrétisation de ces projets ?

Des plus jeunes aux plus âgés, l'avis de tous nous semblait indispensable. Par différents projets et types d'approches, nous avons récolté les coups de gueule, les critiques, les envies, les incontournables... pour des actions futures avec différents groupes. Nous sommes donc repartis avec tout cela dans nos bagages afin de décortiquer les paroles citoyennes et de cibler les chantiers thématiques à travailler dans le futur.

N'attendez plus : découvrez dans ce feuillet, la présentation de tous les groupes consultés et les grandes idées qui sont ressorties de ces consultations.

PE

LEUZOSCOPE
LEUZE VU PAR LES LEUZOIS

LEUZOSCOPE
VOUS ET LE
CENTRE CULTUREL
CONSTRUISONS L'AVENIR
DU CENTRE CULTUREL ENSEMBLE...
VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !
LA PAROLE EST À VOUS

Total Recall

Une vingtaine d'étudiants de l'Athénée provincial de Leuze ont travaillé plusieurs mois pour vous emmener dans des univers féerique ou policier. Leuze se découvre différemment, un éclairage nouveau illumine la ville. Avec détails, suspense et enchantement, les étudiants amènent le citoyen à arpenter les rues et ruelles leuzoises, casque sur les oreilles. Une seule consigne : laissez-vous porter par ce que vous entendez, ouvrez les yeux et portez votre regard à gauche, à droite, en haut et en bas. Un petit manifeste étudiant pour une ville colorée en 2030 et quelques critiques de Leuze actuellement.

Projet réalisé avec le soutien de Madame Lejeune, professeur de français et d'histoire, de Monsieur Schuller, professeur de géographie, de Madame Lecomte, directrice de l'Athénée provincial, les étudiants de 5e et 6e secondaires, épaulés dans l'écriture et la création par le collectif 6.35 et la Compagnie Sur le Fil et soutenus dans le cadre du Décret Culture-Ecole par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour les découvrir :

Parcours sonores disponibles en téléchargement libre via :

Parcours 1 : http://www.exto-colossal.eu/fichier/_fichier.php?f=total_recall_project_10_1.mp3

Parcours 2 : http://www.exto-colossal.eu/fichier/_fichier.php?f=total_recall_project_10_2.mp3

ou en scannant les QR codes ci-dessous :

Parcours 1 : Départ Athénée provincial Rue du Rempart

Parcours 2 : Départ Place du Jeu de Balle

QR codes mode d'emploi :

- Être connecté à Internet

- Disposer d'une des applications suivantes : Mobiletag, 2Dsense, QR Reader, Lynkee, Barcode scanner, QR code generation (www.code-qr.net)

- Prendre le QR code en photo via l'application

- Le fichier se télécharge automatiquement sur votre smartphone

Extraits :

« Je me souviens de la tête des juges quand je leur ai présenté mon projet. J'avais passé tellement de temps à imaginer le futur de Leuze. Par exemple, les voitures ne rouleraient plus : elles flotteraient ! Personne ne se ferait écraser et puis… c'est plus joli ! D'ailleurs en parlant de « plus joli », ces deux garages bleus à ma gauche, je les repeindrais... en rose bonbon. »

« Leuze me rappelle tellement mon ex-femme. Et cette maison au numéro 44 qu'on envisageait d'acheter, le balcon lui plaisait tellement. Cette allée me rappelle tant de souvenirs, de mon premier baiser, devant Frank Provost. Elle en était une habituée, le coiffeur la connaissait bien, comme tous les employés. Je savais que j'aurais dû quitter cette ville après mon divorce. Ce n'est pas un endroit sécurisé »

« Hmm, je me demande comment sera le clocher dans 30 ans. Est-ce qu'il sera toujours là ou le transformera-t-on en bibliothèque, en loft ? »

« Oh, mince ! j'ai failli me prendre un pavé ! Au lieu d'investir dans des éoliennes, ils feraient mieux d'entretenir les trottoirs de cette commune ! »

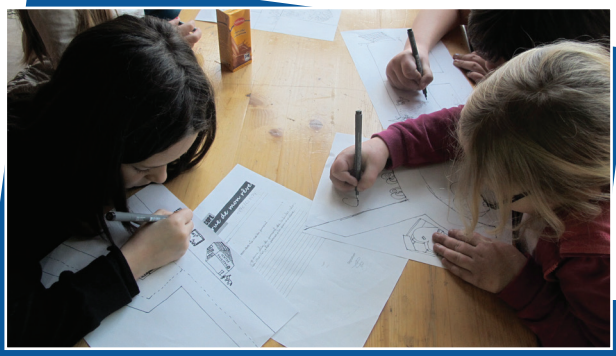
« C'est super beau, j'aimerais pouvoir vivre à cette époque. Toutes les façades végétales avec les fleurs qui apparaissent au milieu de plantes grimpantes… Et puis, toutes ces baies vitrées qui laissent passer la lumière. En plus, il y a beaucoup de bois, avant, les façades étaient faites de briques. Il n'y a même plus de voiture et je vois beaucoup de gens. Y aurait-il de nouveau plein de vie dans les rues de Leuze ? »

« Ah… l'école… Je me rappelle de cet endroit inoubliable. Et cette salle, l'incroyable salle de gym où je passais des heures à faire des acrobaties avec la bande. Quelle bande soudée on était ! Anna, Marc, Romain, Gaëlle et moi, toujours prêts à faire les 400 coups ! Cela me manque tellement ! »

Cartes rêvées

Les enfants aussi ont leur mot à dire sur l'avenir de leur ville et comme le dit l'adage, la vérité sort de la bouche des enfants ! Des élèves de 5e et 6e primaires, les enfants des comités de village de Willaupuis, Gallaix et Chapelle-à-Oie et les enfants du Conseil communal des enfants se sont laissé border par Morphée pour rêver Leuze de demain. Ils ont imaginé leur quartier idéal, l'ont décrit pour enfin le dessiner. Le résultat : une carte illustrée géante de Leuze en 2030. Un endroit idéal et paradisiaque : des fleurs, des animaux, de la technologie, des aires de jeux, des musées... avec pour valeurs maîtresses le respect, la tolérance, l'amour, l'ouverture...

Projet réalisé avec les classes : de M. Fagnard de l'école communale de Pipaix, de M. Soudan de l'école communale de Grandmetz, de Mme Wamvert de l'école communale du Rempart, de M. Neukermans de l'école communale de Chapelle-à-Wattines, de Mme Dierickx de l'école communale de Bon Air, de Mmes Stéphanie et Chantal du Centre Educatif Saint-Pierre (Tour Saint-Pierre), de Mme Zabliki du Centre Educatif Saint-Pierre (Rue de Tournai), Josiane et le Conseil communal des enfants, Sandrine Loriau et les enfants du Comité de village de Willaupuis, Catherine Allard et les enfants du Comité de village de Chapelle-à-Oie et Dominique Hardy et les enfants du Comité Les Amis de Gallaix. Avec Eugenio Furino, artiste animateur et avec le soutien de Hainaut Culture Tourisme.



« La Rue Arc - en - Ciel »

Toutes les maisons seraient aux couleurs de l'arc-en-ciel. Il y aurait des panneaux solaires pour avoir de l'énergie. Il y aurait plein d'arbres et de fleurs pour que ma rue soit très jolie. On trouverait des parkings et des garages souterrains. Ma maison aurait un toit en aluminium et des carreaux transparents pour avoir encore plus de soleil chez moi et elle serait en forme de cube.

Théo

« La Rue Céleste »

La rue Céleste, parlerait au ciel. Chaque maison aurait une fenêtre en forme de lune, d'étoile, de soleil ou de nuage. A la pleine lune, les fenêtres en forme d'étoile et de lune brilleraient de mille feux. Le jour, le soleil éclairerait les autres fenêtres. Cette rue serait la voie Céleste où chaque habitant connaîtrait le bonheur.

Colleen, Els

« La Rue de l'Amour »

Tout le monde doit s'aimer. Il n'y aurait aucune violence. Beaucoup de mariages seraient célébrés dans cette rue et tout le monde y serait invité. Chaque personne respecterait les autres, la propreté de la rue, de tous les bâtiments. Personne ne vivrait seul: tout le monde serait en couple. Il n'y aurait aucun être humain seul dans la rue. Un animal serait donné à chaque personne. Pas un seul humain ne devrait faire plus qu'un autre. Le bonheur serait beaucoup donné dans cette rue. Tout le monde serait honnête envers les autres.

Justine, Clémentine

Vidéo - trottoirs et portraits citoyens

Caméra au poing, des étudiants de la HELHA sont allés récolter les envies, désirs et coups de gueule des citoyens au détour des rues. A la sortie des magasins, lors du marché hebdomadaire, des fêtes scolaires ou d'activités associatives, les citoyens ont été pris sur le vif. Spontanées et conscientes des enjeux et défis pour la ville, les langues se délient. Inscrites sur une ardoise, ces revendications ont été figées le temps de la pose ! Résultat : une belle galerie de citoyens qui ont leur mot à dire !

Avec Charline Lepoivre, Melissa Rosca, Nicolas Stil et Jean Louis Woestyn et leurs professeurs M. Tanghe et M. Dubois.

Extraits des vidéo-trottoirs

« La ville devrait être plus propre, plus ouverte culturellement. »

« Que la ville soit plus agréable et qu'on organise des choses pour les nouveaux arrivants. »

« Une société plus juste, plus solidaire, plus égalitaire, moins égoïste, respectueuse de l'environnement, du droit des autres. Mon souhait est que tout le monde puisse s'épanouir, que cela soit dans le travail, dans la famille... Donner une place aux Leuzois pour qu'ils puissent s'exprimer au travers de projets socioculturels ou créatifs. »

« J'aimerais que Leuze soit une ville où l'ancrage local soit plus simple, par exemple au niveau de la consommation et qu'on développe un marché où il y aurait des produits plus locaux et où les circuits courts seraient privilégiés. Une place sur laquelle il y aurait moyen d'échanger plus facilement et de se retrouver vraiment car je crois que Leuze est quand même une ville de passage. »

« Une maison de jeunes pour les ados, des activités pour la tranche d'âge 12 - 16 ans. »

LEUZOSCOPE
VOUS ET LE CENTRE CULTUREL
plus d'activités pour les jeunes
Continuer sur cette lancée !
S'EXPRIMER
Se RENCONTR
Sensibiliser les gens dès l'âge pour
- Ville plus verdoyante
- Rénover le parc du Coron
- Action de sensibilisation avec les enfants
Impliquer les jeunes dans des projets pour améliorer la Ville ...
D'avantage d'animation pour plus de convivialité
Parte
entr
resp
DÉGRADATION DES BATIMENTS
MEER VRIENDSCHAP ! PLUS DE CONVIVIALITÉ
Education au Vivre Ensemble ET AUX Médias
J'AIME MA VILLE

Cafés citoyens

Post-it en poche, les animatrices du Centre culturel ont interpellé des groupes de citoyens. Objectif : récolter les désirs de changement de ces derniers. Une contrainte à l'expression : les idées en fusion devaient tenir sur un post-it. Exercice fastidieux mais qui permet la spontanéité.

Le conseil communal

Les élus locaux ont rêvé de Leuze-la-Nouvelle : une ville propre, sécurisée, de plein emploi où les citoyens se rencontrent dans la convivialité et le respect.

Le conseil culturel

Une société créative, égalitaire, qui crée du lien, soucieuse de l'environnement et dans laquelle on se sent bien.

Le Cercle d'Histoire et d'Archéologie de Leuze

Une société conviviale, citoyenne et soucieuse de l'environnement, voici ce qu'il ressort de l'animation réalisée au CHAL.

L'équipe sociale

Les membres de l'équipe sociale rêvent d'une société conviviale, agréable, soucieuse de l'environnement avec une dynamique sociale forte. Et si toutes leurs idées sont mises en place, la sécurité viendra d'elle-même.

Les élèves de l'Athénée provincial de Leuze

Une ville propre, sécurisée avec une maison de jeunes ouverte à toutes et à tous avec des activités sportives et culturelles.

Les animateurs du Patro Leuze mixte

Les jeunes animateurs réclament de bons locaux pour les mouvements de jeunesse. Et une redynamisation de la ville qui passerait par la propreté des rues, une ville plus verte et qui donne une place aux jeunes. Le cinéma leur semble également important : « les outils sont là, il faut s'en servir ».

Le Conseil communal consultatif des aînés

Un large éventail de thématiques a été abordé : de la politique à l'environnement en passant par la citoyenneté et l'emploi. Avec l'envie aussi de redynamiser notre Centre urbain, pour une ville plus conviviale et solidaire.

Le mur d'expression

Et pour clôturer cette pêche inlassable aux envies pour Leuze en 2030, un mur d'expression était à disposition des citoyens lors de Leuze-en-Folie et de Leuze-en-Floralies.

- Améliorer la propreté de la ville et des villages.

- Plus d'endroits accessibles pour les personnes à mobilité réduite.

- Plaine de jeux.

- Plus d'activités intergénérationnelles.

- Un marché bio, légumes, fruits, artisanat, deux fois par mois le samedi matin devant le site Dujardin.

- Qu'on réapprenne à s'animer seul. Rêvons, acceptons de s'ennuyer.

Cartographie des associations

Quelles sont les associations présentes sur le territoire leuzois ? Quel est leur domaine d'activités ? Cette carte vous donne un aperçu du tissu associatif leuzois. Ne cherchez pas la localisation exacte de l'association, cette carte est une représentation créative et visuelle de la vie socioculturelle leuzoise.
Cette carte est évolutive. Elle contient, pour le moment, les informations déjà récoltées. N'hésitez pas à transmettre vos informations au Centre culturel.

Territoires sans cible

Découvrez également les deux démarches développées par les Centres culturels locaux de la région.
Le G100 : 100 personnes du bassin de vie se sont rencontrées pour deux journées d'échanges sur les enjeux du territoire.
L'exposition itinérante « Territoires sans cible » recherche la confrontation avec le regard extérieur et créateur des étudiants de la section Art dans l'espace public de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. À Leuze, découvrez sur les trottoirs ou les façades autour de la Collégiale Saint-Pierre « De l'in situ à l'in vivo » de Laure Bernard. Exposition à visiter au Palace à Ath jusqu'au 30/08. Plus d'infos : www.g100cible.be

Leuzoscope en vrac

VIE ASSOCIATIVE

- Accompagnement
- Soutien logistique
- Infrastructure
- Communication
- Vitrine
- Promotion

CADRE DE VIE : LEUZE ET ENTITÉS

- Rues animées
- Ville accueillante
- Mobilité douce
- Etre fier de sa ville
- Image positive
- De la couleur
- Ville attractive
- Propreté
- Installation de poubelles
- Ville fleurie
- Respect de l'environnement

DÉVELOPPEMENT DURABLE ENVIRONNEMENT

- Respect
- Mobilité douce
- Transports en commun
- Artisanat local
- Simplicité volontaire
- Marché
- Producteurs locaux
- Energies renouvelables
- Potagers collectifs

CULTURE

- Décentralisation
- Diffusion en rue : théâtre, musique
- Culture pour tous, avec tous, sans barrière
- Culture proche
- Projets fédérateurs
- Culture participative
- Convivialité
- Plus d'ateliers d'expression
- Mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel
- Plus d'événements : populaires, participatifs, de cohésion, fête des voisins
- Découverte culturelle
- Le Centre culturel est porteur de parole

CONVIVIALITÉ, LIEN, RENCONTRE

- Culture qui rassemble : lieux d'échanges, de rencontres
- Activités et dynamique intergénérationnelles
- Concertation
- Projet fédérateur
- Solidarité, entraide, partage
- Lien social
- Espaces de rencontres : maison de quartier, maison des associations, maison des jeunes

LEUZOSCOPE
VOUS ET LE CENTRE CULTUREL
2014

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

- Moins de violence
- Tolérance
- Ouverture aux autres cultures
- Soutien
- Citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires
- Civisme
- Education
- Sensibilisation par l'action
- Respect

POLITIQUE, ÉCONOMIE

- Zone PME
- Commerces de proximité
- Démocratie
- Aide au logement
- Emploi
- Moins d'inégalités
- Conseils participatifs : Conseil communal des enfants, conseil communal des aînés, conseil communal des jeunes

INFRASTRUCTURES

- Logement pour tous
- Accessibilité pour les PMR
- Lieux culturels et associatifs
- Lieux plein air accessibles et accueillants
- Espaces de rencontres : sport, associations, quartiers, mouvements de jeunesse

LEUZOSCOPE

LEUZE VU PAR LES LEUZOIS

Conclusions

Après quatre mois passés à sonder les citoyens leuzois par le biais de démarches créatives, l'heure est venue de faire le point sur vos idées, vos envies, vos rêves pour construire Leuze en 2030. Loin de nous l'envie de faire de beaux et longs discours, nous vous proposons de découvrir les grandes lignes de vos productions.

Cadre de vie

Leuze serait idéalement une ville colorée, accueillante, remplie de fleurs, d'espaces verts, d'espaces de jeux et d'expression. « Monsieur Propre serait passé dans la ville comme une tornade blanche » et les poubelles se seraient multipliées comme par enchantement.

Du lien et encore du lien

En 2030, les lieux d'échanges et de rencontres seraient disséminés sur le territoire de l'entité : on y participerait à des activités intergénérationnelles, sportives et culturelles ou on fréquenterait ces lieux pour rencontrer de nouvelles personnes. **La culture** serait un moteur de projets fédérateurs et se ferait par tous, avec tous et pour tous. Des projets fédérateurs rassembleraient toutes les générations et les citoyens, avec une attention particulière aux personnes précarisées et aux personnes à mobilité réduite. Les citoyens seraient solidaires et partageraient des valeurs communes telles l'entraide, la tolérance et le partage. Tous ces ingrédients placés sous le signe de la convivialité.

Les infrastructures

Et pour accueillir le développement de toutes ces activités, la ville verrait fleurir les infrastructures adéquates : espaces sportifs, maisons de quartier, de jeunes, des bâtiments pour les mouvements de jeunesse et la culture. Sans oublier de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Tout cela avec une optique de réhabilitation des anciennes bonneteries ou des bâtiments laissés à l'abandon.

Environnement

Leuze serait une ville où l'on respire l'air pur : les voitures auraient quasiment disparu du paysage pour laisser place à un réseau de transports en commun hyper développé, des pistes cyclables, des espaces piétons. L'éolien, le solaire... fourniraient l'énergie. Enfin, des relations étroites seraient établies entre producteurs et consommateurs.

Économie et politique

Les commerces de proximité retrouveraient une place essentielle dans le centre urbain pour laisser les grandes surfaces et entreprises en périphérie. La majorité de la population trouverait un emploi et la politique serait au service des citoyens, mais aussi et surtout à l'écoute de ses citoyens. Des initiatives comme le conseil communal des enfants ou des aînés seraient étendues.

Le tissu associatif leuzois serait consolidé et soutenu dans ses besoins logistiques et communicationnels pour renforcer la visibilité des associations.

Enfin, Leuze serait **une ville citoyenne** avec des citoyens responsables, fiers de leur ville, ouverts aux autres, tolérants et respectueux. La sensibilisation aux questions de société se ferait par l'action et la prévention.

Et ensuite ? Le Centre culturel travaillera sur quelques enjeux définis par un conseil d'orientation en partenariat avec d'autres institutions et d'autres structures. Il jouera également son rôle de porteur de parole vers les services ou institutions concernées pour les enjeux qui dépassent le champ d'actions socioculturelles.

Que de chantiers en perspective ! Leuze du futur !
Retroussons nos manches et construisons ensemble la ville de demain !

MERCI

LE CENTRE CULTUREL REMERCIE TOUS LES PARTICIPANTS AU LEUZOSCOPE

Bruno Corlin, Alexandre Deldalle, Nathalie Dudart, Maureen Monjardez, Dylan Anquez, Amandine Descamps, Nelson Catteau Martin De Bleekere, Maxence Mariaul, Loriana Mercier, Willem Van der Schueren, Emilie Carlier, Victor Icitegetse Alisson Août, Hope Diankulu, Amanda Inamahoro, Morgane Guilmot, Amaury Giesen, Naomi Dubois, Loredana Scannella Sarah Dubois, Kylian Jacquemart, Claire Roccaro, Célia Destrebecq, Stéphanie Delhaye, Lois Cuisinier, Laurent Carlin Dylan Debaisieux, Fiona Cehanem, Valérie Chenut, Alyson Cuvelier, Dominique Jeuniau, Michèle Delangre, Marie-France Guy et Emilie Claie, Michel Geroges, Venerande, Catherine Bertet, Marie-Hélène Delcambre, Johana Lambrechts Emeline Fouguys, Christiane Dumont, Marie Van Moorleghem, Anne-Marie Lefebvre, Nathalie Dumaly, Simone Deworme Sylvie Gaillot, Laurence Lauesse, Suzanne Prédour, Ilona Michel, Martine Bargibant, Ingrid Brunin, Christian Bauffe, Laure Lerof, Les membres du CHAL, Les membres de l'Equipe sociale, Les élus du Conseil communal Les animateurs du Patro mixte de Leuze, Les membres du Conseil culturel, Les membres du Conseil consultatif des aînés

MERCI AUX ÉCOLES

- L'école communale de Pipaix avec Monsieur Pascal Fagnart et Alexandre, Méghan, Léa, Nolwenn, Victoria, Alexis, Bernard, Théo, Mathias et Mannon

- L'école communale de Grandmetz avec Monsieur Soudan et ses élèves

- L'école communale du Rempart avec Madame Wamwert et ses élèves : Loana, Cassandra, Eléonore, Thalia, Mathéo, Théo, Maxime, Guy, Dylan, Jordy, Lola, Maude, Mirella, Elisa, Alysson, Shana, Chloé, Sophie,

- L'école communale de Chapelle-à-Wattines avec Monsieur Christophe Neukermans et ses élèves

- L'école communale de Bon Air avec Madame Sandrine Dierickx et Iona, Théo, Lindsay, Catherine, Samanta, Antoine, Logan, Asmaa, Tess, Iseline, Turkan, Roon, Manon, Yoan

- Le Centre Educatif Saint Pierre (Tour Saint Pierre) avec Mesdames Stéphanie et Chantal et Julien, Noah, Logan, Florent, Emilie, Océane, Mathias, Victor, Florence, Lorna, Alexis, Louis, Juliette, Lola, Camille, Gabrielle, Alicia, Lucie, Tac, Henri, Inès, Mylanne, Théo, Perrine, Margaux, Aya, Martin, Antoine, Axelle, Evan, Ethan, Kelly, Emilie, Fabian, Emeline, Florian, Andrew, Amory et Miguel

- Le Centre Educatif (rue de Tournai) avec Madame Zabliki et Grâce-Marie, Léa, Esteban, Alexis, Marie, Amandine, Jérémie, Antoine, Sarah, Laura, Simon, Maxime, Moïse, François, Colleen, Els, Lars, Marc, Maxime, Alexandre, Thomas, Mathéo, Achille, Jean, Victor

- Le conseil communal des enfants avec Madame Béatrice Fontaine et Mathieu, Aurélien, Simon, Martin, Maxime, Justine, Clémentine, Axel et Clément

- Le Comité de village de Chapelle-à-Oie avec Madame Catherine Allard et Léa, Flavie, Thibaut, Laurijne, Adèle, Alice

- Le Comité de village de Willaupuis avec Madame Sandrine Loriau et Camille, Brice, Théo, Susanne, Baptiste, Jade, Lou-Anne

- Le Comité de village de Gallaix avec Madame Dominique Hardy et Marie, Flavie, Lilou, Nicolas, Lucie, Léa

AUX PERSONNES QUI ONT PERMIS LA RÉALISATION DE CE PROJET

Eugenio Furino, le Collectif 6.35 et la Compagnie Sur le Fil, Anthony Fazzino

Les étudiants de la HELHA : Charline Lepoivre, Melissa Rosca, Jean-Louis Woestyn et Nicolas Stil

L'imprimerie et le service technique de la ville de Leuze

L'Athénée provincial de Leuze-en-Hainaut : Madame Lecomte, Madame Lejeune, Monsieur Schuller et les élèves de 5 et 6 G

Les soutiens :

Le projet Culture-Ecole soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Hainaut Culture Tourisme, la ville de Leuze et le Ministre-Président de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Monsieur Rudy Demotte.

COLLECTIF 6.35

PROVINCE DE HAINAUT

A.P.L.

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

culture-enseignement.be

Culture LEUZE

Avec le soutien de la Wallonie